



Universidade de Brasília

aPós Explorações - Encontros para a cena:
**Ciclo Permanente de Discussões do Programa
de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGCEN)
da Universidade de Brasília.**

aPós
EXPLORAÇÕES
114ª edição

**Oficina Diálogos de produção - Semeando ações da Ideia à realização, ministrada
pela atriz e produtora Cynthia Margareth**

Dia 16 de novembro de 2022, às 16:00 no Teatro Helena Barcellos - CEN/IdA/ UnB

Inscrições: <https://shre.ink/1q8A>

A produção como eixo criativo que impulsiona ações colaborativas, criação de redes, formação e coordenação de equipes de trabalho. Com o foco na gestão de grupo e realização de projetos colaborativos, Cynthia Margareth provoca o diálogo sobre produção criativa e colaborativa e convida a todos para colocar em ação suas ideias. O encontro transita por questões gerais como planejamento estratégico, elaboração de projetos, cronograma de execução, comunicação, divulgação e a colaboração entre profissionais multidisciplinares, despertando a troca de experiências entre produtores, grupos consolidados e jovens artistas. Deixando como legado após o curso uma rede que fortalece a arte na cidade e vamos juntas e juntos concretizar projetos!

Organização: Profa. Dra. Fabiana Lazzari (PPG-CEN)



Cynthia Margareth é gestora cultural, atriz e fundadora da AFLORAR CULTURA e colaboradora do FIMC – Festival Internacional de Máscaras do Cariri. Bacharel em Artes Cênicas pela UEL e especialização em Gestão Cultural pelo SESC SP.

apresenta o solo desmontagem - cênica "4, 5, 4, 3 ...Um passo por vez" integrando a sua atuação como produtora e atriz.

Por 15 anos dedicou-se à coordenação de produção do LUME Teatro – Unicamp e a coordenação geral do Feverestival - Festival Internacional de teatro de Campinas.

Em sua atuação cultural coordenou a produção de grandes projetos da idealização à implementação, através de editais, leis de incentivo, parcerias institucionais e financiamentos independentes.