

## CHAMADA PÚBLICA

**Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2021 – PIBEX**

**Projeto: LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas (PEAC)**

**Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira**

### **1. Finalidade:**

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2021 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas (PEAC)**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de maio de 2021 e término em outubro de 2021.

### **2. Resumo do Projeto de Extensão:**

O Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA é configurado como Projeto de Pesquisa e de Extensão em Ação Contínua (PEAC), desde 2004. É direcionado para os estudos sobre Teatro de Formas Animadas ou Teatro de Animação - gênero teatral que inclui bonecos, máscaras, objetos, formas, figuras, sombras e se pautam em animar objetos inanimados, dar ânima a algo que não tem vida própria.

O LATA estrutura as suas ações em três pilares:

**2.1. Núcleo de Pesquisa sobre Teatro de Formas Animadas**, com reuniões quinzenais;

**2.2. Núcleo de Gestão e Produção Cultural**, no qual os discentes auxiliam na gestão e produção de eventos como seminários e encontros de discussões teatrais - em 2021 participam da organização de dois eventos principais:

2.2.1. ANIMA-UDESC (versão online) – Seminário Internacional de Teatro de Animação – 21 a 31 de maio de 2021;

2.2.2. 3ª POÉTICAS DO INANIMADO – Seminário de Teatro de Animação do Grupo de Pesquisa Poéticas Cênicas: Visuais e Performáticas – UnB/UFG/UNESP – setembro de 2021;

**2.3. Núcleo de Formação**, no qual os discentes organizam e participam de oficinas e palestras para aprimoramento dos conhecimentos - neste ano acontecerão em parceria com o IFSC/SC – outubro e novembro de 2021.

### **3. Público-alvo:**

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

### **4. Vagas:**

02 (duas) vagas para bolsistas com remuneração.

### **5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:**

- 5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;
- 5.2. Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral;
- 5.3. Não receber bolsa PIBEX ou quaisquer outras remunerações em programas institucionais;
- 5.4. Não possuir pendências acadêmicas ou administrativas relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em eventos, projetos ou programas;
- 5.5. Participar ou ter participado anteriormente de, pelo menos, uma atividade de extensão (evento, projeto, programa ou semana universitária) ou ter realizado estágio na Universidade de Brasília;
- 5.6. Apresentar o Termo de Compromisso de Estudante Extensionista.

### **6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:**

- 6.1 Preferencialmente ter participado da disciplina Laboratório de Teatro – Teatro de Formas Animadas ou do Grupo de Estudos LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas;
- 6.2. Ter conhecimentos em Web design ( HTML, CSS e JAVA SCRIPT );

6.3. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores);

6.4. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores).

## **7. Critérios em caso de empate:**

7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

## **8. Atribuições do (a) bolsista:**

8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais do Grupo de Pesquisa LATA;

8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das duas ações de extensão do Núcleo de Gestão e Produção do LATA: ANIMA – UDESC que acontecerá entre 21 e 31 de maio de 2021 e do 3º POÉTICAS DO INANIMADO, que acontecerá em setembro de 2021;

8.3. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) do Núcleo de Formação do LATA organizando assim as Oficinas propostas no Projeto de Extensão LATA;

8.4. Organizar materiais de acervo (clipagem, compilação de atividades organizadas pelo LATA em anos anteriores, escaneamento de documentos) e de comunicação do PEAC;

8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;

8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

## **9. Documentação necessária à inscrição**

9.1. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, com inserção de Carta de motivação (uma lauda) sobre participação no projeto, incluso o link do Currículo Lattes.

## **10. Resultado**

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB ([www.cen.unb.br](http://www.cen.unb.br)).

**11. Cronograma:**

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	08/04/2021
Inscrições	08 a 12/04/2021
Análise das documentações e avaliação das solicitações	13 a 15/04/2021
Resultado	15/04/2021
Início das atividades	16/04/2021

**12. Disposições Gerais:**

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 06 de abril de 2021