

CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2023 – PIBEX
PJ 260/2023: LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas (PEAC)
Coordenadora: Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira

1. Finalidade:

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2023 – PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto **LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas (PEAC)**, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2023 e término em dezembro de 2023.

2. Resumo do Projeto de Extensão:

O Laboratório de Teatro de Formas Animadas – LATA é configurado como Projeto de Pesquisa e de Extensão em Ação Contínua (PEAC), desde 2004. É direcionado para os estudos sobre Teatro de Formas Animadas ou Teatro de Animação - gênero teatral que inclui bonecos, máscaras, objetos, formas, figuras, sombras e se pautam em animar objetos inanimados, dar ânima a algo que não tem vida própria.

O LATA estrutura as suas ações em três pilares:

2.1. **Núcleo de Pesquisa sobre Teatro de Formas Animadas**, com reuniões semanais;

2.2. **Núcleo de Gestão e Produção Cultural**, no qual os discentes auxiliam na gestão e produção de eventos como seminários e encontros de discussões teatrais - em 2023 participam da organização de quatro eventos principais:

2.2.1. 5º Encontro Poéticas do Inanimado – junho de 2023, MA;

2.2.2. 1º Festival de Teatro Lambe-Lambe de Unai – junho de 2023, MG;

2.2.3. 4º Seminário de Teatro de Animação de Joinville (versão híbrida) no 5º ANIMANECO – Seminário de Teatro de Bonecos – agosto de 2023, SC;

2.2.4. Semana Universitária da Universidade de Brasília – Setembro de 2023, DF.

2.3. **Núcleo de Formação**, no qual os discentes organizam e participam de oficinas e palestras para aprimoramento dos conhecimentos - neste ano acontecerão em parceria com outros dois projetos de extensão do CEN.

3. Público-alvo:

Discentes de graduação regularmente matriculados (as) na Universidade de Brasília (UnB).

4. Vagas:

02 (duas) vagas para bolsista com remuneração.

5. Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX – 02/2018:

5.1. Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2. **Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão** e pesquisa do Projeto, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais.;

5.3. Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4. Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX;

6. Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto:

6.1 Preferencialmente ter participado de uma das disciplinas de Laboratório de Teatro – Teatro de Formas Animadas, da Prática Docente em Teatro de Formas Animadas, do Grupo de Estudos LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas ou participado de ações de extensão que envolvam Teatro de Formas Animadas;

6.2. Ter conhecimentos em Web design (HTML, CSS e JAVA SCRIPT);

6.3. Ter conhecimentos em Edição de Vídeo (Adobe Premiere CS6 ou versões posteriores, Adobe After Effects CS6 ou versões posteriores);

6.4. Ter conhecimentos em Edição de Imagem (Photoshop CS6 ou versões posteriores).

7. Critérios em caso de empate:

7.1. Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2. Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8. Atribuições do (a) bolsista:

8.1. Participar nas reuniões semanais e/ou quinzenais do Grupo de Pesquisa LATA;

8.2. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios), das ações de extensão do Núcleo de Gestão e Produção do LATA;

8.3. Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) do Núcleo de Formação do LATA organizando assim as Oficinas propostas no Projeto de Extensão LATA;

8.4. Organizar materiais de acervo (clipagem, compilação de atividades organizadas pelo LATA em anos anteriores, escaneamento de documentos) e de comunicação do PEAC;

8.5. Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;

8.6. Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9. Documentação necessária à inscrição

9.1. Preenchimento do Formulário de inscrição [AQUI](#)

9.2. Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, respondendo as solicitações e incluindo o link do Currículo Lattes.

10. Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11. Cronograma:

Atividade	Período:
Divulgação da Chamada	15/03/2023
Inscrições	15 a 21/03/2023
Análise das documentações e avaliação das solicitações	22 a 23/03/2023
Resultado	24/03/2023
Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA	27 a 31/03/2023
Vigência das atividades	03/04/2023

12. Disposições Gerais:

12.1. A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 15 de março de 2023