



Universidade de Brasília - UnB
Instituto de Artes - IdA
Departamento de Artes Cênicas - CEN

CHAMADA PÚBLICA

Processo seletivo de bolsas de extensão do EDITAL N° 01/2024 - PIBEX

Seleção de Bolsista de Extensão do Projeto *PJ480-2024 - Ações Coletiva Teatro 2024*

Coordenadora Geral: Prof.^a Dr.^a Nitza Tenenblat

Coordenador Adjunto: Prof. Dr. Tiago Mundim

1 - Finalidade

Chamada pública relativa ao EDITAL N° 01/2024 - PIBEX para processo seletivo de bolsas de extensão do Decanato de Extensão da UnB, para o projeto *PJ480-2024 - Ações Coletiva Teatro 2024*, que visa a concessão de bolsas de auxílio financeiro para participação de discentes da UnB, com vigência a partir de abril de 2024 e término em dezembro de 2024.

2 - Resumo do Projeto de Extensão

O Projeto *PJ480-2024 - Ações Coletiva Teatro 2024* é composto por ações formativas e artísticas vinculadas à linha "Coletiva Teatro" do grupo de pesquisa "Criações em Coletivo para a Cena" vinculado ao Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília. É um projeto que propõe a continuidade das ações desenvolvidas no projeto "PJ433-2023 - Ações Coletiva Teatro" realizado em 2023.

As ações incluem:

- a realização de experimentações artísticas teatrais e audiovisuais ao longo do ano;
- realização de pesquisa teórico-prática de modelos de processos criativos coletivos usados pela Coletiva Teatro;
- realização de experimentos artísticos para a utilização dos dispositivos telemáticos de biofeedback que podem ser usados em performances (dispositivos que estão em desenvolvimento no projeto de pesquisa "Biofeedback em Performance", realizado por este grupo de pesquisa em parceria com a Universidade de Stanford, através do Prof. Michal J. Rau - mjrau@stanford.edu);
- intercâmbio com discentes e docentes da School of Art of Sungkyunkwan University (SKKU) da Coreia do Sul para realização de uma parceria artístico-cultural entre Brasil e Coreia do Sul, através dos professores: Prof. Yong A. Yoon - yongyoon@skku.edu, Prof. Kyungsung Lee - vaqi0327@skku.edu e Prof. Junhee Lee - junheele@skku.edu;
- além de registros, produções e organização do material resultante das atividades, pesquisas, experimentações e ensinamentos resultantes do grupo de pesquisa no site da Coletiva Teatro (<http://www.coletivateatro.unb.br/index.php/pt/>) e em suas mídias sociais.

3 - Público-alvo

Discentes de graduação regularmente matriculados(as) na Universidade de Brasília (UnB).

4 - Quantidade de Vagas

01 (uma) vaga para bolsista com remuneração.

5 - Critérios para os candidatos (a) a bolsistas baseados no Artigo 2º da RESOLUÇÃO DEX - 02/2018

5.1 Não possuir vínculo familiar com o coordenador do Projeto;

5.2 *Ter disponibilidade de 15 (quinze) horas semanais para as atividades de extensão e pesquisa do Projeto*, incluídos planejamento, estudo, pesquisa, produção, avaliação e atividades em geral; o(a) bolsista deve atuar 60 (sessenta) horas mensais;

5.3 Não receber remuneração em quaisquer outros programas institucionais (PIBIC, PIBID, monitoria, estágio na UnB, etc.), de acordo com o Decreto Nº 7.416, de 30 de dezembro de 2010, com exceção da bolsa de assistência estudantil concedida pelo DAC/DDS;

5.4 Não possuir pendências (acadêmicas ou administrativas) relacionadas aos compromissos assumidos anteriormente em Projetos ou Programas vinculados ao DEX.

6 - Outros critérios requeridos para as atividades a serem desenvolvidas no projeto

6.1 Ter conhecimentos em Edição de Vídeo;

6.2 Ter conhecimentos em Edição de Imagem;

6.3 Ter experiência em Produção Teatral;

6.4 Ter experiência com Redes Sociais;

6.5 Ter conhecimentos em WebDesign, em especial Joomla 4.x e 5.x series;

6.6 Ter experiência com programação em Python;

6.7 Ter habilidade para se comunicar em inglês;

7 - Critérios em caso de empate

7.1 Vulnerabilidade econômica comprovada;

7.2 Maior tempo de curso, validada pelo ano da matrícula vigente.

8 - Atribuições do (a) bolsista

8.1 Participar nas reuniões semanais com a equipe do Projeto;

8.2 Participar da equipe (pré-produção, produção, pós-produção, divulgação, registro, clipagem, relatórios) das ações de extensão deste projeto e das disciplinas ligadas ao projeto;

8.3 Realizar registro, produção e organização do material resultante das ações de extensão no site da Coletiva (www.coletivateatro.unb.br) e nas redes sociais.

8.4 Cumprir o plano de trabalho específico para ações do projeto;

8.5 Entregar relatórios parciais e finais de cada ação realizada do projeto.

9 - Documentação necessária à inscrição

9.1 Preenchimento do Formulário de inscrição: <https://forms.gle/HEWnhZ7wEHoy5yJK8>

9.2 Cadastro no respectivo projeto de extensão na plataforma SIGAA, conforme indicado abaixo:

- Efetuar login no SIGAA UnB (www.sig.unb.br);
- Clicar na aba Bolsas e, em seguida, Oportunidades de Bolsas;
- Selecionar tipo de bolsa: Extensão
 - Tipo de Atividade: Projeto
 - Orientador: (opcional inserir o nome)
 - Clique em "Buscar"
- Clicar no Projeto desejado (*PJ480-2024 - Ações Coletiva Teatro 2024*) e, em seguida, no ícone que corresponde ao interesse em participar da seleção das bolsas de extensão;
- Ler a mensagem do Cadastro Único e marcar a caixinha com "Declaração" e "Continuar";
 - O/a estudante deve preenchê-lo, mesmo que não faça parte do Cad. Único ou não esteja em situação de vulnerabilidade. É uma exigência do sistema.
- Informe o perfil (Descrição pessoal, Áreas de interesse e o link do currículo lattes) e, em seguida, "gravar perfil";
- Responder questionário sócio econômico;
- Na página de Confirmação de Inscrição, fazer um pequeno texto sobre as qualificações como estudante;
 - Colocar novamente o link do currículo lattes;
- Clicar em "Registrar-se como interessado";
- Aguardar e-mail de confirmação da inscrição;

10 - Resultado

Os selecionados serão divulgados no site do Departamento de Artes Cênicas da UnB (www.cen.unb.br).

11 - Cronograma

Divulgação da Chamada - 04/04/2024

Inscrições - 04 a 10/04/2024

Análise das documentações, avaliação das solicitações e entrevistas *online* com os candidatos (*se necessário*) - 11 a 12/04/2024

Resultado - 12/04/2024

Encaminhamento, via SEI, do Termo de Compromisso do Estudante - 13 a 14/04/2024

Inscrição do(a) estudante bolsista no SIGAA e Cadastramento do Plano de Trabalho de cada bolsista no SIGAA - 13 a 14/04/2024

Início das atividades - 15/04/2024

12 - Disposições Gerais

12.1 A este trâmite não caberá recurso;

12.2 Os casos não previstos nesta Chamada serão submetidos à deliberação da coordenação do projeto.

Brasília, 05 de abril de 2024